બનામે ખુદા

કરાંચીની શોખીન પ્રજા માટે ખાસ તઈયાર
કરેલો મી. ગુલફામની કસાયલી કલમથી
લખાયલો અતી ચાનક રૂપી ત્રણ અંકી
પારસી સંસારી નાટક.

કાંટાનુ કટેસર.

નાં

ગાયનો

ધી "નેશનલ" પ્રેસમાં અ. ખ. સાબવાએ છાપ્યુ
બંદરરોડ—કરાચી

સુધારા વધારા સાથે છપાવી પ્રસીધ કરનાર

ધી પારસી યુન્યન કલબ કરાંચી

વધારાના ગાયનોના બોલ બાંધનાર

મી. મહેર-જી-ખુરચા.

આવૃતી પહેલી પ્રત ૧૦૦૦

કીમત રૂ. ૦-૨-૦

કરાંચી, તા ૨૦ ૮-૧૫

તમારી સેવામાં

કરાચીની શર્દ અને અનેક પ્રકારે હરરૂપ બદલાતી હવામાં એક એમેચ્યુઅર્સ તરીકે જાહેરમા દેખાવ દેવો એ કાર્ય કેટલે દરજ્જે મુશ્કેલ છે તે જેઓ એ લાઇનનો અનુભવ મેળવી ચુકાછે તેઓનેજ ખબર છે. શરૂઆતમા તો સઉ સરલ રીતે ઉતરે છે પણ અરધે રસ્તે આવ્યાબાદ કોઇ નહીં ને કોઇ ને શર્દ હવા લાગે છે અને ત્યા ગાડુ અટકે છે જેમ તેમ એક અડચણને દુર કરવામા આવે છે. ત્યારે કોઈ બીજી અડચણ નાંકલે છે અને આવી જાતની અનેક હાડમારીઓમાથી અમોને પણ પસાર થવુ પડયું છે

આજ નવ વર્ષ થયા અમો મજકુર કલબ ચલાવ્યે છીએ પણ અમોને કોઇપણ પ્રકારે નાણા સંબધી મદદ જોઇતી હોવા સબબે અનેક કારણો સોધવા પડતા અને છેવટે અમને અમારા મીત્ર મી. મહેરજી પી બુચીયાએ આ ખ્યાલ આપ્યો અને તેથી અમારી કલબમાં નાટક ની પહેલ કરવાનુ માન તેવણને ઘટે છે એ બીરાદરે પ મહીના મહેનત કરી અમોને જે તાલીમ આપી છે તે માટે તેવણના હેશાનમંદ છીએ.

ખેલના થોડાક ઓરીજીનલ ગાયનો શિવાય બિજા બધાં એ મીત્રની મહેનતના ફળ છે આ અમારા ભલા ભાઇએ કલબને જે મદદ કરી છે તે કાંઇ દામને ખાતર નહીં પણ એક ભલા નામને ખાતર.

પણ અત્રે અમારે અમારી એક બીજી મોટી ફરજ ભુલવી નથી અને તે ફરજ અમારા બીજા મીત્રને મદદગાર મી જાલ બમનજી પુનેગરનાછે એ ભાઇએ પણ અમોને જે મદદ કરી છે તે તરફ જોતા અમો અમારા ખેલ માટે એક મોટી માટાઇ લઇ શકશુ એ ઉપરાત જે ભાઇઓએ મદદ કરી છે તેઓ સદા અમારી માનની લાગણીમા રહેશે છેવટે કલબના ભાઇઓઅ જેઓએ પાર્ટ લઇ યા વગર પાર્ટ લેવે જે કઇ મદદ કરી છે તે માટે કલબના સેક્રેટરી તરીકે હુ આભાર માનુ છુ.

શોખીન પ્રજા આ અમારી પહેલાવહેલા કોસેશ છે, તો અમારી જે કઇ ખામી દેખાય તો મહેર કરી દરગુજર કરશો અને છેવટે અમો એટલીજ ઉમેદની ઇમારત બાંધ્યે છીએ કે અમારી અદના કોશશ તમારી પસંગી પામશે એટલે અમારી ખેચેલી રજનો અમોને પુર પુરો બદલો મલ્યો એમ અમો માની લઇસુ અને એક વાર ફરીથી તારી સેવામા હાજર થવાને રજા માગીએ છીએ ફરમાવાથી શુ

લા૦ અરદેસર સો. કુપર. સે. પા યું કલબ

ADENWALLA IS THE CHEAPEL

દર્યાનામલ બ્રધર્સ

હરેક જાતનો ગમત ગમતનો માલ અમો મોટા જથ્થામાં રાખ્યે છીએ તે ઉપરાંત ચાંદી સામાન પણ અમારે ત્યાં મળે છે.

એક વેળા આવવાન ફરમાસ કરીશુ.

હરેક જાતનુ ગરમ અને ઠડુ કાપડ તેમજ ટુવાલ મોજા વગેરે અમો મોટા જથમાં રાખ્યે છીએ ઘરાકને સતોષ અપવો એ અમારો મુદ્રાલેખ છે.

જરૂર એકુવેળાં અમારી દુકાનની મુલાકાત લેવાને ભુલશો નહીં.

મહેતા બ્રધર્સ

એલ્ફીનસ્ટોન સ્ટ્રીટ

બનામે ખુદા.

હું અને યુનીયન કલબ.

વહાલા રફીક ખુદાની મેહેરથી અને હજારો હજાર કરમ બખશેશથી આજે હુ મારો બોલેલો બોલ પાલવાને શક્તી વા થયો છુ અને તે બોલ એજ કે ગમેતે થએા પણ મારે કરાચી મધે મહેરબાન દયાળુ ભઇ મી 'ગુલફામ'' ની કલમથી લખાયલો નાટક નામે ''કાટાનુ-કટેસર'' ઇસ્ટેજ કરવો અને તે મારી મુરાદે પેદાના કરનાર માલેકે મને ઉગાડેલો જોઇ હુ હરખના આસુથી મારૂ મુખ ધોઉંછુ કરાચી મધે આય રીતે ચોપડીના આકારમા નાંમધરાવી બહાર આવવાના મારી પેહેલીજ સરજત છે. અને એમા જો હુ નાંશફળ થયો તો ફરીથી કોઇ પણ એવી બાબત સાથે ચેડા કાહડવા અગાઉ સોવાર વીચાર કરસ. આય મારી પહેલીજ કોશેશ છ. અને પાક માલેકની મહેરથી પારસી યુનીયન કલબના બીરાદરોએ એકે અવાજે આય મારા કામને ઉતેજન આપ્યુછે. તેમાટે ખરાં જીગરથી તે. દરેક ભાઇયોનો હુ એશાનમંદ છું. -''કાટાના કટેસર'' ની અંદર અસલ ગીત મુલમાં ૨૦] હતા તેમાંથી નવ જુની રાગણી સાથે હતા તેમને ઠીક નહી લાગવાથી કહાડો નાખી નવીજ રાગણી સાથે નવાજ બાનેા. બાંધી બીજા ૧૯ ગીતેા ઊમેરી એકદર ગીત ૩૦ જુમલેા કીધા છે અને હુ આશા રાખુછુ જે જે શોકીન આલમને પસદ પડયા વગર રેહેનાર નથી એમા એક ગીત નબર ૫ વાલું મારા મીત્ર મી.જાલ, બ. પુનેગર તેના બોલ બાંધી આપી મને ઉપકારી કરીયેા છે. તે માટે તે ભાઇનો પન હેસાન મા છુ તેમજ નબર ૨૧ વાલુ ગીત બાધી હમરી સાથ વાલનેા જોડીયા બીરાદ મી ફકીરજીયે તેના બોલ બાધી આપીયાછે તે માટે તે ભાઇનો પન હેસા માનુછુ મી નાનાલાલ હારમોનીયમ માસ્તર તેમજ મારો મેહેરબાન

રત્નમી નાદીર વકીલ તે કોઇજ નહી પન, મારો (મચ્ચી સાહુકાર) એ બમી બને બીરાદરોનો હુ ખરા જીગરથી હેસાન માનુ છુ, એ બને ભાયોએ મને ગીતમા ઘની રીતે મદદ કરી મારૂ કામ સેહેલુ કરી આપીયુ હતુ માટે ફરી એક વાર કે બેઉ ભાયોનો ઉપકાર માનુ છુ સેવટે મારી યુનીયન કલબના ભોલાને ભલા સેક્રેટરી સાહેબ, મી અરદેસર સોહરાબજી કુંપ કે જે ભાઇની મદદ વગર હું કદી પન આય કામ કરી સકતે નહી એવન ભાઇની મારી સાથની રાતદીવસની મહેનત અને ઉલટ માટે હુ ખારજીગરથી એ ભાઇનો ઉપકાર માનુછુ છેલુ ક્લબનાં દરેક બીગ દરોનો હુ હેસાન માની મારૂ લખવુ પુરૂ કરૂ છુ

લી. દુવાગો મેહેર પી. બુંચોચા

ADENWALLA IS THE CHEAPEST

JUST UNPACKED.

A New Stock of British Manufactures

Hockey Sticks, Football Tennis and Rackets.

IN DIFFERENT DESIGNS AND

ALWAYS IN STOCK

INDOOR GAMES OF VARIOUS KINDS.

INSPECTION SOLICITED.

CO-OPERATIVE STORES,

Elphinstone Street, —KARACHI.

થાણાંઓની જમાવટ.

અમારી આતંક નિગ્રહ ગોળીઓએ હિંદુસ્તાનના કિનારા પરના મુખ્ય બંદરો કરાંચી, મુંબઈ મદ્રાસ અને કલકત્તા તેમજ અંદરના ભાગમાં પેશાવર આગ્રા જુની રાજધાની પુના ખાતે પોતાનાં થાણાં જમાવવા ઉપરાંત બ્રહ્મામાં રંગુન ખાતે સીલોનમાં કોલંબો ખાતે, અને સ્ટ્રેટસ સેટલમેન્ટમાં સિંગાપોર ખાતે પોતાનાં થાણાંઓ બેસાડયાં છે અને હજુ પણ આગળ વધવાની તજવીજમાં છે. આનું કારણ એજ છે કે, એ ગોળીઓ અખુટ બળ ધરાવે છે અને પોતાનું સેવન કરનારાઓને અખુટ બળ આપે છે. (કિં ૩૨ ગોળીની ડબી ૧ના રૂા ૧)

વધારે વિગત જાણવા માટે પ્રાક્રમ—[illegible] મંગાવી વાંચો.

બ્રાન્ચ ઓફીસ,	**વૈદ્યશાસ્ત્રી મણિશંકર ગોવિંદજી,**
નં. ૩૨૨ બંદર રોડ,	આતંકનિગ્રહ ઔષધાલય
કરાંચી	જામનગર—કાઠિયાવાડ

એટલે પરામાંથી લોહી અને પરુના વહેવા માટે અકસીર



હાય મોચે બાંકે સીપઇયાં લુભાય ગયો.

અરે યાર પુછોજના. જ્યારે પણ હુ પેલા પ્રીડીસ્ત્રીટ ઉપ આવેલા **જે૦ ઉસમાન** રંગારાને ત્યા કપડા ધોડાવી પહેડી બહાર લટાર મારવા નીકલું છુ ત્યારે સઉ કોઇ મારા કપડાની અદેખાઇ કરે છે ને મને બાંકો સીપઇયા કહે છે એમા મારા પ્રતાપ નથીરે એ તો પેલા રંગારા જે૦ ઉસમાનની કુા૦ ખુમી છે, એક વખત કામ તો પાડી જુઓ બીજે જવાનુજ નાકી વાળશો

જો એકજ ફેરામાં બાનુઓ મરદો ને બચ્ચાંને લગતાં કપડાં બુટ, દવા દારૂને દરેક કીસમનો પરચુટણ માલ લાવવો હોય અને સાથે જાણીતો તુથ પાઉડર 'માંયાં ખરીદવો હોય તો

એચ. અયુબ ખમીશાની

દુકાને પધારો

તેમજ દાતો અને ચસમાના રીપેર માટે મળો દાક્ટર **પટેલ**ન

ધી રોયલ કોરોનેશન
ટી શોપ

એલફીન સ્ટોન સ્ટ્રીટ ઉપર આવેલી અમારી ધી રોયલ કોરોનેશન ટી શોપથી કોણ અજાણ્યુ છે આ રસ્તા ઉપર આવો તો જરૂર અમારી મુલાકાત લેવાને ભુલશો નહીં.

KADAR BUX & Co.,

CYCLE MERCHANTS,

Repairs to Cycles and other sorts of Machinery done.

ORDERS PROMPTLY EXECUTED.

AD-NWALLA IS THE CHEAPET,

નકલી આથી સંભાળજો !　　નકલી આથી સંભાળજો !

આજે નકલી આ આ ખોટ નામ અને હલકે માલે મેટે વેપાર ચલાવવા બહાર પાડેછે માટે તેવાઓથી સંભાળ રાખજો અમારી ફરમના લાલ સાબુ જ્યારે પણ ખરીદો ત્યારે તેની ઉપરા ગીની છાપ જોવાની જરૂર તકલીફ લેશો આ અમરા મશહૂર સાબુ માટે અમારે મોટી મોટી વાતો કરવી .થી, જેઓએ એ માલ વાપરયો છે, તેઓએ ફરીથી ખરીદયો છે અને એજ અમારા માલ ની કદર શનાસી છે

છતામલ ધમનમલ,

મેવા તથા મસાલાના વેપારી,

પ્રીડી સ્ટ્રીટ અને મીઠાધર.

હુમબાઈ દોસાં—વીદર મમજેચ ક આજે તો મારે ત્યા મુતુ ધુમરછ ગ્યુ તે ખાવાબી નહી ગમતુ

વીલર વહુ—અરે પણ તેમા શુ મારે ત્યા જમજો એટલે જમસે- અરડેશર ને ત્યાનો મસાલો કેવોછે તેની ખાત્રી પણ થશે હુ તો રોજ એ મસાલો વાપરી ને એને હજાર હજાર દુવા દેવુ ચ

અમારી જાતી દેખરેખ હેઠલ દરેક જાતનો મસાલો તઇયાર થાયછે તે ઉપરાત સુખડ, લોબાન કસ્તી વગેરે અમારે ત્યાંથી મલશે.

જમસેદ અરડીશેર,

સદરની અગીયારીની સાંમે.

દાક્ટર પટેલના બે જાતના તુથ પવડર છે

રંગ ભુમીના રંગારી.

માણેકશાહ વેલાયતી— એ દાધા બરયો લખોપતી ગેડીયો
મી. જહાંગીર ડી વકીલ

મંચી શાહુકાર— અથ ગ ઉલ થાપયો માણેકશાહનો ભાણેજ
મી નાદર ડી વકીલ

દોલી દલાલ— એક અસરાફ ગ્રહસ્થ શહેરાના હાથનો
ઉમેદવાર — મી ધ પી. પાઘડીવાલા

પાનાચંદ— એક દલાલ મંચી શાહુકારનો ઉલ
થાપ્યો દોસ્ત — મી મહેર પી. ભુચ્ચા,

ખાલી પચાન— એક ઓલ્યો માણેકશાહનો દોસ્ત મી. અ સે. કુપર

જામાજી જરકુટી— ઘરડે ઘડપણ પગણવા નીકલેલો ચકાસેલ
બુઢો — મી, સોરાબ ફીરોઝપુરવાલા

ફજ્જુ— એક ઉલ થાપ્યો મંચી શાહુકારનો નોકર
મી જમશેદ પે હીરા.

જગલો— માણેકશાહ વેલાયતીનો પ્રમાણીક નોકર
મી ખુરશેદ મ. બાટલીવાલા

ફેજાબાદ— એક ડીટેકટીવ સરકારી પોલીસનો
અમલદાર — મી કે બી મોબેદ

શહેરા— માણેકશાહ વેલાયતીની ભોળી બાલી
છોકરી દોલી દલાલના મોહરદાર
મી. જાલ બમનજી પુનેગર

ચંચલ— પાનાચંદની સુઘડી શીખેલી પ્રમાણીક
બાયડી — મી ફ્રેંગર

હારમોનીયમ માસ્તર — મી. નાનાલાલ

વાયોલીન પ્લેર — મી હોમી ફ્રીગાર



બનામે ખુદા

ગાયન ૧

શહેરા

દાવર સુંનજો અરજી મારી, એ જગવાલી મારા મનના
આશા રથનું પાર ઉતારજે ....દાવર
માગુ મુરાદો વાલી દેજે દેજે થજે રખતું વાલી
વારી તારી જગપે સદપ રબપે વારી વારી જાવું સારી
હર પલ તારી જગપે સદપે રબપે વારી વારી જાવું સારી..
. દાવર

દોહરો,

તસ્મી તારો પ્રીતની તુજ વીન ધુલ સંસાર
જગ વગના ગત ઈશની, તુહી કુલ આધાર,
તન મન કુરબાન કરૂ હરદમ હરપલ તુજનુ ધ્યાન
દાવર

ગાયન ૨

શેહરા

ચાહે ખુદા નીજ મનમા, દોલ શાન્તી લાગે મીઠી મનમા ચાહે
વાલીબી તુહી જગવાલો તુ આલી.
ચાહે ગહત મલો મલીરે દોલ શાન્તા લાગે મીઠા મનમા

દોહરો

જલ થલ પર પ્રીત તુ તની, આશા તુજ પર નીત
આપ આપ નેક ગેશની, કે મન પ્રકાશે પ્રીત,

ચીત મન હર્દમ રબ પર ધરજો
મનમા રબને ભજજો,
જગને વીયાપી તને હરજો,
કર જોડી પ્રીત કરજો.
હા સમજો સજજન ભજજો, પ્રાત પીયારીને હા ધરજો
ભમે ચીત મન તાહરા ચાહમા
વાલીબી તુહી જગવાલી તુ આલી યાદે
રાહત મલી મલીરે, દીલે શાંન્તી)

ગાયન ૩

જામાજી

આહા હુ એસકી ફાકડો જુંવા દેખાઉ જાગલેા
પનવાનેા વીચાર કરીને હું આયેા
પનસ તેા યાર કેાઈ જુવાનની સાથ
ફરસ બગલમા લઇ તેનેા હાથ.
ફરસ બગલમા લઈ તેનેા હાથ જયારે લેાકેા બરીને ખાક
રાખ થાશે.........આહા હું એસકી

ગાયન. ૪

ફૂજજુ

દીકરા ફૂજજુ કાપી ગજજું
મતલબથી તું કામ કરી લે
ઘેરમા જઈને નેાકર થઇને
દાવ પુરેા માડી લે તુ,

કેારસ

પસ્તા બદામ વેપારને સલામ હવે કરૂં
સાહુકારનેા સાથી બની મેાજમા ફરૂં
કાપવાં ગલાં કહે જરાં નહી ડરૂ
બસ પૈસેથી હવે હુ મારા ગજવા ભરૂ .... દીકરા

ગાયન ૫

મંચી

જાહું જાશેા સમેા યારેા સાંભલશેા મુજનું નામ.

એરી એરી જવાંકો લે આરી!

વળી આ નાટકમાં નાટક શાનો.

નારે બાપુ એતો એલફીનસ્ટોન સ્ર્રીટ પર આવેલા પેલા હાજી અબુબક્કરને ત્યાંનો કુપડાંનો ફેશનેબલ સુટ જયારે હું પહેરૂ ત્યારે ખુબીવતો ને જુવાન દેખાઉ છુ અને તેથીજ મનેપણ ઉપલુ ગીત ગાવાનો શોખ થાય છે.

Just Try us Please

Just Try

હાજી અબુબક્કર એન્ડ સન્સ

લત રાજી બાજી કરી બસ ઓકાવીયા છે દામ
બની થની ફરીને લોક આજવાની છે નેમ
મલે ભલે કોઇ મુંજીએ મારવાડી મુંકામ
નથી સેવક કદી ચુકતાં, જુંકી કરવા સલામ
જીતે જી મોજ કરી લો પછી રામ બોલો ભાઈ રામ

કોરસ

બસ ખાઇ પી મોજ કરી લે (૨)
જીતે જીતો દીવાલીને મુવા બાદ ભાઈ હોલા,

ગાયન ૬

પાર્સી—

Glory Glory Abyssinia (3) as we go marching along

Whatwill the father say when we are at home
What will the mother say when we are at home
What will the brother say when we are at home
as we.. Chorus

John left the Whisky bottle empty on the shore
John left the brandy bottle empty on the shore
John left the beer bottle empty on the shore
As we go marching along
Chorus

John Brown the anderson the number 92-(3
as we Chrous

ગાયન ૭

બધા.

સઉ ગાવો મલી દીલ શાદ કરી લેવો જામ સરાબી એક
હરદમની ખુશાલી રાખો જારી કરજો કામો નેક

મંચી- લે પાનાનુ ઠોક

પાનો- અરે જોશે આ લોક તો મારી ફજેતી થાય,
જો રાખવી હોય નાક તો પ્રાઈવેટમા જે હુકલે માય

કોરસ

બધા ખુશ ખુશાલી ભરી મેરી ક્રીસમસ છે આજ,
રહે સલામત હમેશ કાયમ બ્રીટીશોનુ રાજ
રહે શહેનશાહને હાથ હમ ગરીબોની લાજ
રહે કાયમ સદા હમ જરથોસ્તી કાજ
—ગોડ સેવધી કીંગ—

ગાયન ૮

ચંચલ

ફેશનનો આજે જમાનો છે યાર
નાર સઉ વાતે મરદોની સરદાર .. ફેસન
મેમ્બર સઉ નાર થઇ કરસુ કાઉનસીલનો કારભાર...ફેસન
બચ્ચા રમારવા જમારવા નવારવા (૨)
મરદોને સોપ્યુ આ કામ (૨)
હમેતો પહેરીયે ઓઢીયે ફરીયે લટકાથી દરીયાકીનાર (૨)
ફેસનનો (૨)

ગાયન ૯

પાનો આ સીધે સીધું ચોકટુ ગોઠવી મંચી ભાઈ કાહડીયે કામ,
કાહડીયે કોઇ ખોટા સુધારા ગોઝડા મારી કાહડીએ નામ, (૨)
મંચી- કરશુ આપને હાથો કાલા દલ્લો મઝરો ભીડશું હામ (૨)
પાનો- ભુલ ચુક આમા પડી ગઈ તો, પડશે ગરદન પર જલનો
ડમ (૨)
મચી- કરતુ હીંમતથી કરમ રાખી દીલમા ભરમ
પાનો- છોડી હુ બધી શરમ પાલું હવે નવો ધરમ . કરતુ હી
મચી- હુ આપસ બદલો યાર
પાનો- સીરોપુરી નરમ નરમ,
મંચી- એકને બદલે બાર બાર
પાનો- પીશુ છાટો નરમ ગરમ
મચી પાના દીકરી થા તઇયાર,
પાનો- બાપડી છોકરીયા લેશે ચાર.
મચી- બદલો નઈ ભુલીશ હુ યાર,

જુઓ આ કેટલી બધી સગવડ છે

ઘણા માણસો હસતા આવે છે અને કડવો અનુભવથી મળવાથી રોતા જાય છે.

હસતા આવવું અને હસતા જવું એ નશીબનું ચક્કર ઠેકાણાસર ફરે તેજ બની શકે તેમ છે.

હવે સમજયા. કે અમો શું, કહેવા માંગીએ છિએ જો તમારે હસતા આવવુ અને હસતા જવું હોય, તો કરાચીના પ્રખ્યાત ફોટો આર્ટિસ્ટ, સ્કેચ ફોટોગ્રાફીનુ આંખો ટરે તેવું કામ કરનાર

એન. એમ. ડુમરાઇ.

ની મુલાકાત લ્યો રાત દીવસ દીલને બહેલાવવું હોય તો તેનુ ખેચેલુ એક પિકચર તમારા ઘરની દિવાલ પર લટકાવો. આ બધી સગવડો હમારી એક વખતની મુલાકાત પછી મળે છે હમો ખાત્રી પુર્વક કહીએ છિએ કે

તમને ખુશી કરવા એ હમારી ખુશી છે.

ત્યારે પછી ઢીલ શા માટે?

આવો? કામના પ્રમાણમાં ભાવ ઘણા ઓછા છે.

એન. એમ. ડુમરાઇ

ફોટો આર્ટિસ્ટ પારસી થીએટર કચેરી રોડ કરાચી

પાનો- સીરા પુરી નરમ નરમ,
મંચી- કરીને સોના શાઠ ચાર
પાનો- ઉડાવી હાલ્લો એ સુમાર
મંચી- મોજ કરોલો ખુબ ચ ર.
પાનો- કેસરી પાક ગરમ ગરમ,

ગાયન ૧૦

પાનો- ઝાડુના જપાટા દઈ માથાની ખબર લઈ તાલકી તો નાખી સેકી
ચંચલ- બનાવો સેનેરી ટોવી ફાટુ ફાટુ મોહથી બોલી લુચાઈની હદ ગોતી,
જામાજી- વેચાવી ઇજત મારી હાથ તાલી દઈ ....ઝાડુ.
ચંચલ- (જબાની) વ મુવા લે પીટીયા લે રોયા આ તને ને તારા બાપને
ચંચલ- આવા નંગાનો સંગ કરી લુચાઈનો ઢંગ કરી મગોલના મોતે મરી પડ્યો ખાડામાં
પાનો આવા પ શ ગા સગ કરી લુચાઈનો ઢગ કરી મંગાલ નામોતે મરી પડીયો ખાડામાં
જામાજી- વેચાવી ઇજત મારા હાથ તાલી દઈ,
પાલી વેચાવી ઈજત મારી ટીલી કાલી લઇ,
ચચલ- તુ છે મુવો ચોર તુ હરામ ખોર (૨).. ...ઝાડુનાં

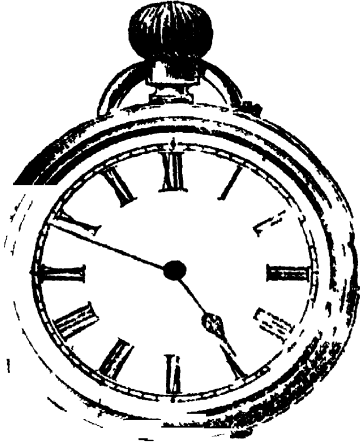
ડ્રોપ પહેલો

ગાયન ૧૧

પાલી- નાડી કરવી છે દવાનું નામરે .... .(૨)
પીલેરેલઈ મન ઉમંગી જીવને રગી બનાવી તમામ

ADENWALLA IS THE CHEAPEST.

P. ALLANA & BROTHERS.





108/110 Somerset Street Camp,-ARACHI

DIRECT IMPORTERS FROM

MANUFACTURERS

Watches, Clocks Talking Machines

CYCLES, HARMONIUMS SAFES, SPECTACLES,

JEWELLERY &c, &c,

GRAMOPHONE RECORDS.

Established in 1882



Please Visit to

THE "CASH" BOOT STORE

FOR YOUR ...S

High Class Footware

FOR YOUR DRESS.

Always Kept in Stock

Prop M. ESSAJEE'S SONS

Ferozepurwalla.

CAMP--KARACHI

હરેક કીસમની આખની કમજોરી આ ગીત ચશમા

પીને જુવાન બનો તાડીના રસ તનો
આપે એ જોર ઘનો ખરે મુદામ, . પીને જુ'
જામાજી- ગટગતુ માપશે, (૨)
પાલી- દુઃખ દર્દ કાપશે [૨]
જગલો- ઘડીશું તમો ભાંગશો,
પાલી- તનરંગી, મનરંગી, ખુબરંગી ખુબધંગી [તાડીકરવી

ગાયન ૧૨

ચંચલ
ગીરધારી.... લે બચાવી વાલમ સાહે
વીના તારી પ્રભુ કોણ ઉગારે, (૨)
જગ મોરારી......આ વીહારી તુજ વીના
મુજ નાથ નાથ કોન સુધારે, (૨)
ધુતારાઓ વહેમી લોકોથી પુજાય, (૨)
ભલા બની ભોલાઓને લુટી ખાય,
હાય હાય હાય.......જગમોરારી .. ...

ગાયન ૧૩

મચી
જાન જાનથી મારી લેવું બદલો આજ [૨]
ટરકટોની બાજી રચી ફસાવીને મારૂં હું
તનથી મનથી ધનથી ખુવાર થઈ
બદલો આજે લઈ (જાન જાનથી મારી)

ગાયન ૧૪

હોલી- સાચી હેતવતી પ્યારી પ્યારી મેં જાણી [૨]
તારા પ્યારમાં, દીવાનો થઈને ફરૂં હું (સાચી)
તુને દુઃખી જોઈ હું દુ ખી થાઉં [૨]
એ જીગર જલાવી તનમન બાલુ (તુને દું:)
કીરતાર 'મહેર' ને પાર ઉતારી ......સાચી હેત વતી.

ગાયન ૧૫

સીફ્ત હરદમ ગાઉં ભારી એ પરવર હુ તારીરે [૨]
આસમા ફાંની જમીન તુ ફાંની ચારદીન જુવાની [૨]
બખ્સી મુંજને રૂડી કરની દુ.ખો દે નીવારી [ચી]
અહંકારે કંઈ મજાદ ક ને ન સહે હાડમારીરે [૨]
પણ આખર તે રાજ દરગાહમાં નેકોની સરદારીરે
(સીફ્ત)

ગાયન ૧૬

સેહરાં- દીલ જીતી પપાને મનાવી, ધીરેથી સમજાવી પટાવી [૨]
ઢોલી ડીયરને કરૂ મારો પ્યારો, વફાદાર મને
ચાહનારો [૨]
પ્યારથી મલી જઇને રીજવી રીજાવી મનાવી.
ધીરેથી સમજાવી પટાવી
(દીલ.)

ગાયન ૧૭

મચી- આ જગડો પતાવી દેવા પાપનો બોજ માથે લેવા
મુશકેલીના ફનદા કેવા કરૂં જોવા જેવા

કોરસ

મારૂં હવે મુદામ રાખુ ન કોઇનુ નામ
નડતર વચમા આવશે કોઇ કહાડસ હુ તમામ,
નવી નવી તરાહથી હવે બાજી કોઈ રચી.
દુશમન પણ જોઇ યાદ કરશે સાહુકારનો મચી.
(આ જગડો)

ગાયન ૧૮

ચચલ- ગરીબોને કોઇ કાંઈ સતાવે (૨)
હાથ પુરાને કાઇ ન આવે [૨]
મુખપર તે લાનત ધરાવે ....ગરીબો।

કોર

શીરીન— ડોલ ડીયર આજે ગતે તો " કાંટાનું કટેસર " જોવા જવાનુ છે ને મારી પાસે. તો મુઈ કઈ પહેડવા લાયક સાડી પણ નહીં મળે.વેકી જાઓ તો ક્યેથી લઇ લઇએ ડીયર !

દોલ— [illegible] કહ્યુ કઈશું?

શીરીન— પણ તેમા ગભરઇ સાનું ગયા. પેલા હાજી ઈશાક હાજી સાજનને ત્યાં હમણાજ જાત જાતની નવી સાડીઓ આવેલી છે ને બીચારા માણુસ પણ ઘણા લાયક છે.

દોલ— ઓલરાટ ડીયર ત્યારે તઇયાર થાઓ.

અમારે ત્યા એ ઉપરાત લેશો. પોલકાઓ ને બાનુઓને ગ્રહસ્થોને લગતુ સઘળુ મોટા જથામાં છે

હાજી ઇશાક હાજી સાજન

એલફીનસ્પેન સ્ટ્રીટ

બુટ સુઝ બુટ

કોણે એસ૦ હાજી જાનમહમદ એન્ડ સન્સનુ નામ નથી સાભળ્યુ કે તેને ફરીથી યાદ દેવાડવુ પડે આ એક જુનુ બુટ હાઉસ છે કે જનો નોનટરેડ ઓવર મેકરનો માલ હાલમા ખુશીથી પહેડાય છે. એક ગેણુકદાર બુટ એ આખા ડરેસની શોભા છે માટે જયારે પણ બુટ યા સુઝ યા પપસુઝ ખરીદો ત્યારે તમારા ખ્યાલમા ઉપલો લેખ કોતરી રાખજો

એસ૦ હાજી જાનમહમદ એન્ડ સન્સ.

કરાંચી બુટ હાઉસ

સમરસેટ સ્ટ્રીટ કેમ્પ.—કરાંચી.

ઇમ્પીરીયલ અને કેંફરેટેડ ચારકોલ ટુથ પાવડર

માયાછે જુઠી, નકામી લોભ મુકો સંતાપ,
શાક્ષી છે 'મહેર' તારો તે જગતનો બાપ,
ગરીબોને

ગાયન ૧૯

ચચલ- કંજુસ કોરી કમાણીરે આખર મુકી જાનિ
પાનો- [illegible] [૨]
ચંચલ- [illegible]
[illegible] છુટે........[illegible]
સાચી જગતની [illegible]રે આખર મુકવાની [૨]
જગતની માયા છોડો સરવે પ્રભુ ભજીને ભવસાગર
તરીયે
સાચી ' મહેર ' ની આપાનીરે સમજોની દીલજાની
કંનજુસ

ગાયન ૨૦

ચચલ- સોલે સંણગાર જઈને લાગીને વાલમ કુવારી [૨]
સાડી સોભીતી સારી
પાનો- કાતરક હાડી બે ધારી,
ચચલ- કોર હોય ઉતમ જરકારી
પાનો- બાઈડી પડી માથે ભારી
ચંચલ ફેશનમાં ચુરછું ભરપુર હું સુધરેલી નારી (૨)
કરવા સીગાર લાવો હાર બહુ કીમતમાં ભારી (૨)
જીહને મેલી કહાડો થેલી ,,
પાનો- નાર બની અલબેલી મારી ,,
સોલે સનગાર

ગાયન ૨૧

ચચલ

બ્રીટીશ સરકારનુ આ રાજ કાયમ રાખજે ઇશ્વર
હમારા શાહેનશાહને તું સલામત રાખજે ઇશ્વર.......બ્રીટીશ

અદલ ઈનસાફ છે જગમાં જીવો ઈનસાફી રાજા ને
ભલા મહા રાજનું આ તાજ કાયમ રાખજે ઈશ્વર....બ્રીટીશ
વલી આ મીત્ર રાજાની શરમને લાજ તુંજ હાથે,
દુવા છે સીંધની એવી તુ વારે આવજે ઈશ્વર ... .બ્રીટીશ
આ મારી આશા પુરી કર નમુ છું તુંજને ઈશ્વર
"ફકીરની" નાવછે મઝધાર તુ કરજે પાર ઓ ઈશ્વર

ડ્રોપ બીજો

—:O:—

ગાયન ૨૨

જગલા-

બાર બાર વરછે બનેવી આયવો ને મારે સારૂં છું છુ
લાયવા રે લોલ ૨]
પોરીને વાસ્તે નાગલાનો રોટલોને પોયરાને લેવડી
અપાયવા- લોલ (૨)
છાછુ ને કપરૂ ને છછરાને પાગરૂં ને બઈરીને બેરકા
પેરાયવારે લોલ,
તાડીને દારૂ ને છેલે દેછયે ઢોલીને બાને નસાય
વારે લોલ

છીક છોટાની છાત તાડીને દારૂ પીછું
પછી બનેવી છાત રાનીનો બાગ જોવા જાશું
ઘરમહી છે છુખ બહું છારૂ
પ્યારી પેમીલી છાંત પીછું દારૂ
પછી છેઢીયોથી રબાબ મારૂ
વેલફીકલી ઈયેછ જગલા (૨)
બાર બાર વરછે બનેવી

ગાયન ૨૩

સેહરાં

જલુ દીલથી પુરી હાયે [illegible] [સે
[illegible]દાર યાર એ વફાના ગ[illegible]ી મરૂ [illegible] એ ...જલુ
પ્યા[illegible]શો ચાહયેા મે તુંન [illegible]ખર એ વફા હુ થયેા (૨)
દીલથી જલી મરૂં [illegible] પીને મારી જીનદગીનેા અંત
હું લાવુ (૨)

દેાહરેા

દાદાગર દાવરતું ..હાથ મારેા થામજે
દુઃખેા મારા કાપી સદા નેક રાહ તું દેખાડજે,
છું નાતવાં હુ એ ગુંનાહ પાર ભવતુ ઉતારજે.
બચ્ચાવી 'મહેર' ને સદા નેક રાહ તું દેખાડજે ...દીલથી

ગાયન ૨૪

જામાજી–

જેાવ જેાવ જેાવ યારેા જરા મને જેાવ,
મારા જેવેા એસકી ફાંકડેા કેાઈ મલે નહી જેાવ,
જુવાન મારા જેવાને સુ કે યારેા બેાલેા
પરણુ કાંય નઈ શહેરાં સાથે વીચારીને બેાલેા.

કેારસ

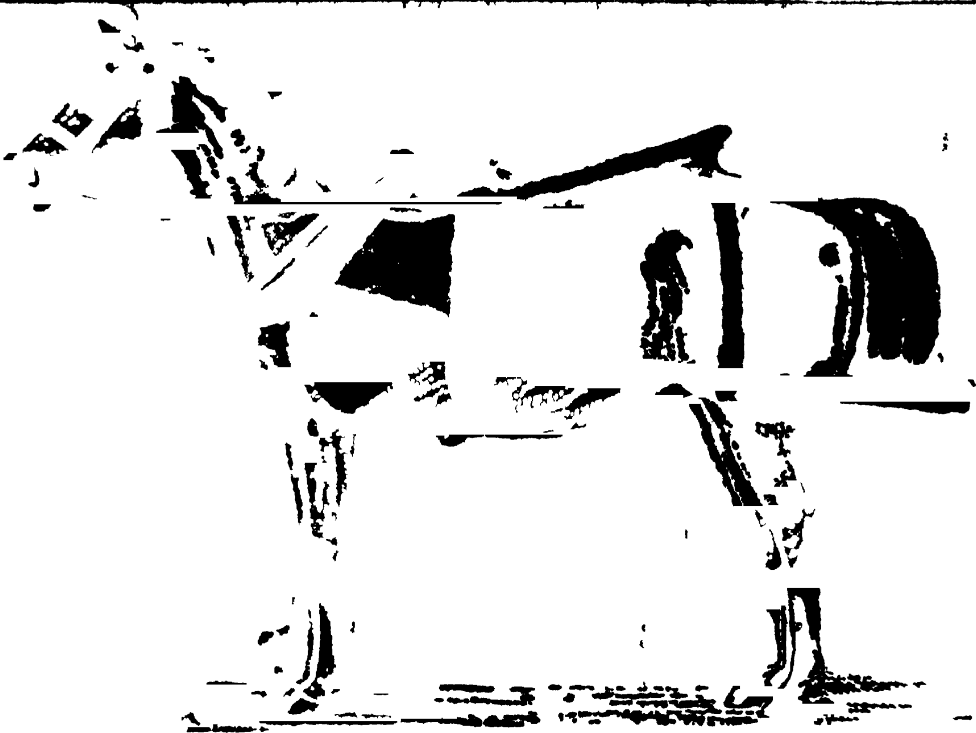
માય દીકરા રમસું શહેરાં મારી
શેહરા મારી એા દીલબર પ્યારી...
ફેરવસ તુને ઘેાડે ગાડી
ઘેાડે ગાડી એા દીલબર.. ......જેાવ જેાવ

ગાયન ૨૫

દેાલી–

ફાની દુનીયાનેા સું ભરેાસેા
પલક પલકમાં રગ બદલાતેા...... ...ફાની

ADENWALLA IS THE CHEAPEST.



એક ઘોડાની સુંદર ચાલ અને શોભા એ તેના હારનેસને આભારી છે અને તેવા હારનેસો અંગ્રેજી માલમાંથી બનાવવા માટે કેમ્પ અલહીન સ્ટોન સ્ટ્રીટમાં આવેલા મેસર્સ નુરભાઈ જાફરજી એન્ડ સન્સ એક અવાજે વખણાયલા છે જેની સાક્ષી તેઓની દીન પ્રતીદીન વધતી જતી ગ્રાહકો પુરી પાડે છે

અનુભવી કામદારો હેઠળ કામ લેવાનું આ એક જુનું કસાયલું કારખાનું છે.

એક અજમાયશ હંમેશનું કામ

ખાત્રી મહ હુન્નર અને સસ્તા દામ

નુરભાઈ જાફરજી એન્ડ સન્સ

કેમ્પ કરાંચી અને બજારરોડ કેવેટા

હરેક કીસમની આંખની કમજોરી અને રંગીત ચસમા

સાંજે અમીર જે ફકીર સહવારે, (૨)
ઘડીમાં હસાવે ઘડીમાં રડાવે.. . ..ફાની
જુઠી જગતની માયા નકામી ૨)
બાર ગરીબોથી નાહક તનાવે.. ....ફાની

ગાયન ૨૬

સેહરાં

જશુ જીગરથી તારી બેવફાઈ ટોલી આજે લેઇ (૨)
લાખો ઉમેદો મનમાંહતી આસુંથી સરવે ધોઈ (૨)
બદકારી એ વફાઈ તારી [૨]
લેઇ જીગર મારૂં રોય ટોલી બેવફાને લેઇ.......જશુ

ગાયન ૨૭

પાનો- પીને ભાંગ સીંગેલ આંગ વેરી ગુંડ ને વેરી લોગ. ૨)
ડાયમન મરચંટ બાંટો પાઉ ભારૂં હું ભાંગ
ઇંગલી વાઇટ વાઇટમ વાઇટ લેડા લેઇયે આવા લાઇટ,
ફેશનેબલ લીંકુ મેનુ ક્વાઇટ ઓલ રાઇટ.
વાઇફ મારી બાંધી સાથે બેનીસટાન પર જઈને
લઈને હાથ બગલમાં ચાલુ હું મગન
જંનલી કેાઇ પુછે નહી તે કહે હાઉ આરસું.
મીસીસ પાનાચંદ

ગાયન ૨૮

મંચી–

ફાની આ દુનીયા જનમી અસરતું....
કરજેરે ભલાઇ તજી દે બુરાઈ...........ફાની
જોબન જવાની લેર એતારૂં (૨)
સાથ ન આવે કોઈ
કરજે દીલથી યાદ ખુદાઇ યાદે ખુદાઇ..........ફાની

ગાયન ૨૯

સેરા— પ્યારા મારા હૈયાના હારરે....
જાવું બલહારી કાંજપારે તીસાર.........(પ્યારા)
હોસી— પ્યારી પ્યારી વાતો તારી સમજી જીગરમા
લાગો જખમ કારી (૨)
સેરા— લાખો જખમો હું ખોના ખમી પામી હુ અંતે દીલદરા
હારે વાલા પામી હુ અ તે દીલદાર
હારે પ્યારા પામી હુ અ તે દીલદાર ... પ્યાર

ADENWALLA IS THE CHEAPEST

ક કરી નમન સઉ સાથે દુવા ગુજારીએ
રા ખેા સઉને સુખી, એજ આસીસ છે નેક,
ચી વટ થઇ બજી. રાખસે તું નામ,
પા મસે આખર ફતે દુવાએ સીંધની તમામ,

કોરસ.

એા ખ્યુંનીયન જેક, એા જગ મસહુંર
એા ખુબી વતા ઇનસાફથી ભરપુર,
દાનાઇની સાથે ભેાગવજે રાજ,
અ બાદી સાથે તું એા બ્રીટીસ મહારાજ,

ર નમા હજારેા જાનેા, તાજ પર નીસાર કીધા
સી પાઇ બ્રીટીસ જોઇ, દુશમનેા સઉ બીધા,
ઈ છી દુવાએા ભલી, થઇ ખરે મસરૂર
યુ રેાપ આખેા આજે, હીદ માટે છે મગરૂર,

કોરસ

ની તી કેલવણી સાથે, આજે છે જગ માહેર,
અ ન્યાય નથી રાજમા, છે સઉને જાહેર,
ન રમ બની આજે સઉ, જોઇ તને દીલસેાજ,
ક દી ન ભેાલસેા યાસે, હીદ એ ખરેા તારેા દેાસ,

કોરસ

લ બ'ધ હવે કરી, દુઆ હજારેા, દઇ,
બ ખ્સીને યારી સાહેબ, આંસીસ અનેકને દઇ,
'મહેર" આજે થાતું, નીરખી શાદ સગન,
પામીને ફ્રીજ આવેા, દીલથી રહે મગન,

કોરસ

મા કપુર, કાથેા, બદામના છીલટાની રાખ વીગેરેછે.

ADENWALLA IS THE CHEAPEST.

ટોપીઓ ટોપીઓ ટોપીઓ

વાંચો અને આપણા મીત્ર મંડળને વંચાવો

ફેનસી ટોપી ફેસનદાર—સસતી કીમત સારો માલ
માટે ખતે ખરીદો ભાઈ—ઘણા નમુના છે તઇયાર
જેને જોતા દીલ લોભાય—સીલાઈ પણ બહુ સારી થાય
લીયો લાલ ખરીદો હાલ—સસતી કીમત સારો માલ
ડબલટાટ પારસી ઘાટ—કીમત ફક્ત આના આઠ
એથી મખમલ ઉસી છે—તેની કીમત જુદી છે
ઉધાર માગણી કરસો નહી—ખાતરી સસતી લેશો અહીં

જથાબંધ તથા છુટક મખમલની ટોપીઓ પારસી ઘાટની અમારી પાસેથી ઘણા કીફાયત ભાવે મળશે, એક વાર અમારી દુકાને આવવાથી ખાતરી થાશે અમારી દુકાનનુ નામ ફકીરા ણુ એન્ડ બ્રધર્સ ટોપી વાળા કરાંચી કેમ્પ સીંગર કંપની વાળાની બાજુમાં મુકામ સહર બજાર

નસરવાનજી એન્ડ કું.

જોગ જાહેર

અને

મ્યુનીસીપાલ ખતાંઓ જાહેર બંગલાઓ, અને

ખાનગી મીલકતોમાં વપરાતાં ને વખણાતાં

સીમેન્ટ ફ્લોરીંગ ટાઈલ્સ માટે જરૂર

સેમપલ્સ જોવાની તકલીફ લેશો.

ઘરની લાંબી જીંદગી અને

શરીરની તંદરોસ્તી

એ બે એનાં

મુખ્ય ગુણો

છે.

આપણી જીંદગીના સાત અગત્યના સવાલો

(૧) કરાંચીમાં પહેલો ઇરાની દુકાનદાર કોણ,

જહાંગીર રૂસ્તમ ઇરાની

(૨) કનફેકશનરોમાં એકકે અવાજે વખણાયલો શાહ વેપારી કોણ,

જહાંગીર રૂસ્તમ ઇરાની

(૩) કરાંચીમાં નાતાલનાં કેકની પહેલ કહાડનાર કોણ,

જહાંગીર રૂસ્તમ ઇરાની

(૪) ચોખા માંખણમાંથી ઉંચો માલ બનાવનાર કોણ,

જહાંગીર રૂસ્તમ ઇરાની

(૫) ઇરાનનો ઉંચો ગુલાબ વેચનાર કોણ,

જહાંગીર રૂસ્તમ ઇરાની.

(૬) નમુનેદાર પેસ્ત્રી કરાંચીમાં પહેલાં બનાવનાર કોણ.

જહાંગીર રૂસ્તમ ઇરાની.

(૭) જગર સેકરીન કે વગર ચરબીનો માલ બનાવનાર કોણ,

જહાંગીર રૂસ્તમ ઇરાની,

ફ્રીયર સ્ટ્રીટ કેમ્પ, કાંરાચી.